

Neurodiversidad y resiliencia

Neurotango

Neurotango es una novedosa propuesta destinada a personas con diversidad mental con el objetivo de integrar la mente y el cuerpo a través del movimiento explorando el espacio, el contacto, el tiempo y las emociones, utilizando los rituales que el Tango ofrece en su dinámica interaccional. Tomar conciencia y sentido del cuerpo ya no como un cuerpo minusválido sino como un cuerpo habitado a partir de la experiencia milonguera. Posibilitando de esta manera las capacidades humanas de formar vínculos afectivos, expresar emoción, coordinación, vitalidad, belleza y sincronía.

Este método utiliza los sólidos fundamentos de la Danza Movimiento Terapia (DMT) como encuadre terapéutico, y además conecta los aportes de la danza social del Tango con el concepto de la Neurodiversidad, el cual mira las maravillosas capacidades que se esconden detrás de las discapacidades.

La Danza Movimiento Terapia (DMT) es una de las terapias expresivas que se implementan en el tratamiento

de la salud mental. La American Dance Therapy Association define la Danza Movimiento Terapia como: "El uso psicoterapéutico del movimiento en un proceso que promueve la integración física, emocional, mental y social del individuo" (ADTA, 1965-2012).

La DMT se originó en los trabajos pioneros en ámbitos de salud mental por parte de docentes de danza contemporánea, con orientación ex-

presionista, que migraron de Europa durante las décadas del '30 y '40. Además de tener una historia tiene principios y sólidos fundamentos. Está abierta a la creatividad y a la exploración del movimiento. Enraizada en la idea de que el cuerpo y la mente son inseparables, esta disciplina sostiene que un patrón de movimiento corporal refleja estados emocionales internos. El cambio en este patrón es un indicador de cam-

bios psicológicos que pueden promover la salud y el desarrollo del individuo. (Fischman, 2001).

De esta manera, la DMT rescata las partes sanas del individuo y es compatible con el enfoque salugénico que propone la Psicología Positiva, en este caso utilizaremos la teoría sobre la Resiliencia y la enlazaremos con los aportes del Tango como danza social.

Las danzas sociales han sido incluidas como recursos a implementar en el contexto de procesos de DMT, como por ejemplo en el Tango (Hackney, M. y Earhart, G. 2010), y el Swing (Bas, T. 2014). El Tango es una danza social con características que pueden ser usadas como una poderosa herramienta vincular e interaccional. Para Trossero (2010) dichos aspectos potencian cambios en la representación del propio cuerpo, del otro y de los otros. También Peri, M. y

Lavalle-Cobos (2012) describen las características del tango en sí mismo relacionadas al trabajo sobre el cuerpo y el grupo como poderosas posibilidades de amplificar el efecto terapéutico.

Para Gil Ogliastri (2016), aspectos del Tango como el tiempo y espacio, dentro de un sólido encuadre terapéutico de Danza Movimiento Terapia, facilitan procesos de vinculación y sincronización, y pueden ser asociados a la empatía y, por ende a la Psicología de la Salud. La autora crea y desarrolla el proyecto Neurotango: Tango Neurodiverso, el cual se fundamenta en la Danza Movimiento Terapia, utiliza los aspectos que el tango propone en su dinámica interaccional y propone un novedoso encuadre terapéutico para personas con diversidad mental. Dicha práctica tiene como objetivo integrar la mente y el cuerpo a través del movimiento explorando el espacio, el contacto, el tiempo y las emociones, tomando conciencia del cuerpo ya no como un cuerpo dañado sino como un cuerpo habitado a partir de la experiencia milonguera (Gil Ogliastri, 2016).

Neurotango: Tango Neurodiverso se inspira en la mirada positiva sobre las capaci-

dades y talentos humanos que se esconden detrás de las discapacidades basada en el concepto de la Neurodiversidad, (Armstrong. En Gil, Ogliastri 2014)

La Neurodiversidad es un poderoso concepto que se apoya en investigaciones de la neurología, la psicología evolutiva, la antropología y otros campos que permiten tener otra mirada de la enfermedad mental, basados en la idea de que los trastornos mentales de origen neurológico pueden representar formas alternativas de las diferencias humanas naturales. Y deben ser toleradas y respetadas como cualquier otra diferencia porque le han servido al ser humano para evolucionar. Eso les permite ampliar el panorama a las personas neurodiversas brindándoles oportunidades para hacer brillar sus destrezas, capacidades y talentos. (Armstrong, T. 2012)

Gil Ogliastri (2016) describe un caso de un adulto joven con autismo y discapacidad intelectual severa, que durante un proceso de terapéutico de "Neurotango: Tango Neurodiverso" pudo salir de la estereotipia de caminar en líneas rectas y se integro al círculo comunal de la pista de baile, sincronizándose con el grupo en tiempo

CENTRO DE DÍA PUEYRREDÓN PEDERNERA

PARA DISCAPACITADOS MENTALES

Ingreso previa evaluación médica, psicológica y social
OBRAS SOCIALES

Nuestros recursos humanos en las áreas de...

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| Psicología | Psicopedagogía |
| Asistencia Social | Musicoterapia |
| Terapia Ocupacional | Educación Física |
| Médico | Enfermería |
| Docentes de educación especial | |

...nos permiten brindar una esmerada atención y una estimulante variedad de talleres terapéuticos no ocupacionales tales como:

- A.V.D. - Música - Arte y Títeres - Natación
- Estimulación Cognitiva - Huerta y Jardinería
- Economía Doméstica - Terapia Ocupacional
- Educación Física

Salidas a la comunidad y recreativas, colonia de verano, festejos de cumpleaños, jornadas interinstitucionales, videoteca y el Festival anual de Arte y Teatro completan la oferta institucional.

Amplios talleres, 3.500 m2 de parque. Calefacción central. Circuito cerrado de seguridad. Área protegida para emergencias médicas

Pueyrredón 342

Lomas de Zamora - Buenos Aires

Tel.: 4243-3128 / 4245-1096

✉ hogarpueyrredonpedenera@yahoo.com.ar



El Tango es una danza social con características que pueden ser usadas como una poderosa herramienta vincular e interaccional.

CENTRO DE ESTIMULACION TEMPRANA



La Ventana

Atención de bebés y niños pequeños con trastornos del desarrollo

- Retraso madurativos - Síndrome de Down
- Trastornos genéticos - Patología motora y otras

- Equipo interdisciplinario
- Entrevista de orientación gratuita



Pueyrredón 4197 (esq. Guemes) - San Martín, Provincia de Buenos Aires

Tel.: 4755-9579

E-mail: laventanacet@gmail.com



La propuesta conecta el Tango y la Psicología de la salud, y pretende seguir creciendo y ampliándose, teniendo en cuenta el valor y la potencia del trabajo colectivo, conquistando espacios de la salud mental y espacios culturales.

y espacio. Y demostrando a través de los contactos con sus compañeros, la sonrisa y la mirada que su cuerpo está siendo habitado. Este artículo demuestra que al trabajar con las capacidades de reconstrucción del tejido afectivo, las personas tienen la posibilidad de formar nuevas redes y maneras de vincularse, pudiendo ser más resilientes.

En este sentido Melillo, A. y otros (2002) definen la resiliencia como: "...la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformados por ellas" (Munist, y otros, 1998 en

Melillo y otros, 2002, p. 85). Para Melillo y otros (2002), un factor determinante para la resiliencia es la interacción de la persona con su entorno humano. Y uno de los pilares a reforzar en la resiliencia es la capacidad de relacionarse: entendida como la habilidad de establecer lazos e intimidad con otra gente, para equilibrar la propia necesidad de afecto con la actitud de brindarse a otros.

En cuanto a la reconstrucción de un tejido afectivo el neurofisiólogo Cyrulnik denomina este fenómeno como resiliencia afectiva, y define la resiliencia como la "Resistencia al sufrimiento, y la

capacidad de resistir las magulladuras de la herida psicológica como el impulso de recuperación psíquica que nace de esta resistencia". (Cyrulnik, 2006, p. 23).

Cyrulnik (2006) argumen-

ta que un hombre no puede desarrollarse más que tejiéndose con otro. De esta manera las personas pueden reanudar su desarrollo y descubrir los recursos internos que impregnan al individuo, y los recursos externos que se despliegan a su alrededor. Cyrulnik describe la metáfora sobre la resiliencia como tejido como un proceso de la reconstrucción de uno mismo en donde ocurre una metamorfosis en el tejido. Este presentará una urdimbre particular que desviará la continuación del tejido. Puede volver a ser hermoso y cálido, pero será diferente e irreversible". (Cyrulnik 2006, p. 124).

En el tango esta metamorfosis del tejido puede volver a hilvanarse a través del fenómeno de la sincronía. Para Grecco, la metáfora del telar ilustra la complejidad de la relación humana en la pista de baile en donde el tango es un diálogo de encuentros y desencuentros:

"El tango es el telar donde los hilos rotos de ese tejido

de cada historia tienen una nueva oportunidad de anudar las hebras sueltas de una forma muy particular: abrazándose con otro se descubre el sí mismo" (Grecco, E. En Trossero, F. 2010, p. 11-12).

En DMT el objetivo de la sincronización es básicamente la comunicación y está relacionado con la empatía, la socialización, la expresión, el contacto y la cohesión grupal. (Schmais, 1985). Siendo la clave en DMT la empatía kinestésica o espejamiento ("mirroring or reflecting"). En donde el terapeuta se relaciona con su paciente a través de un movimiento en

común que refleje la aceptación de su estado emocional profundo, posibilitando la entrada en su mundo, generando espacios de encuentro y contacto. (Sandel, S.; Chaiklin, S. y Lohn, A. 1993). Entablando de esta manera cadenas comunicativas alternativas a la palabras (Fischman 2008).

En conclusión, la propuesta de Neurotango: Tango Neurodiverso conecta el Tango y la Psicología de la Salud, y pretende seguir creciendo y ampliándose, teniendo en cuenta el valor y la potencia del trabajo co-

Continúa en la pág. siguiente

BUSQUEDA DE PROFESIONALES

Importante Establecimiento de Educación Especial en Zona Sur de G.B.A. busca incorporar nuevos integrantes para su plantel de:

- Maestros Integradores
- Maestros de Sede
- Profesionales de Equipo Técnico

Interesadas/os por favor enviar CVS a escuelaespecialzonasur@gmail.com

ASOC. CIVIL
ESCRABEL
SALUD MENTAL INTEGRAL

Atención psicológica a personas con discapacidad y a su grupo familiar

ACOMPANAMIENTO PSICOTERAPEUTICO
Niños, adolescentes, adultos y tercera edad.
PAREJA - FAMILIA - VIOLENCIA
Consultas: 4951-7932 / www.escrabelsaludmental.com.ar
Larrea y Corrientes, C.A.B.A.



Espacio de Vida

CENTRO EDUCATIVO TERAPEUTICO
ESTIMULACION TEMPRANA



30 Años

Trabajando por la inclusión de las personas con discapacidad

Consultorios externos
Docencia y Actividades de Formación Profesional

gsa INTERVENCIÓN
PSICOEDUCATIVA S.A.
PERSONERÍA JURÍDICA N° 1870995



**Equipo Interdisciplinario Especializado
en Trastornos del Neurodesarrollo**

Atención a Obras Sociales

Nuevo servicio: Psiquiatría Infante Juvenil

- Evaluación Neurocognitiva
- Tratamientos en Consultorio y a Domicilio
- Integración Escolar
- Asesoría Familiar
- Servicio de Acompañamiento Terapéutico
- Talleres Inclusivos Recreativos y Terapéuticos
- Capacitaciones

INFORMES:

gsa.tratamientos@hotmail.com
www.gsaratamientos.com.ar

Tel.: 4918-5606 de Lunes a Viernes de 10 a 18hs.

Neurotango



El objetivo principal es integrar la mente y el cuerpo a través del movimiento, explorando el espacio, el contacto, el tiempo y las emociones, tomando conciencia del cuerpo ya no como un cuerpo dañado sino como un cuerpo habitado a partir de la experiencia milonguera.

Viene de la página anterior

lectivo, conquistando espacios de la salud mental y espacios culturales. Además, propone desarrollar las capacidades humanas de las personas con diversidad mental con un sólido encuadre de Danza Movimiento Terapia, el cual utiliza la sincronía como un poderoso recurso de tiempo y espacio asociados a la empatía. Aunando la metáfora del tejido de los vínculos humanos y el Tango como modo de integración, interacción y ampliación de las posibilidades físicas y emocionales. Permitiendo de esta manera la re-

construcción de una saludable urdimbre socio-afectiva, generando mayor bienestar y calidad de vida a las personas neurodiversas.

María Teresa Gil Ogliastrí*

Fotografía: Lic. Andrea Etchepare.

* María Teresa Gil Ogliastrí es Psicóloga de la Universidad Central de Venezuela. Maestría en Danza Movimiento Terapia Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires (UNA). Bailarina con 30 años de experiencia: Danza Clásica el Ballet Arte (Caracas-Venezuela), Ballet Juvenil del Teatro Teresa Carreño (Venezuela) y Ballet Clásico del Instituto Superior

de Artes de La Habana (Cuba). Bailarina profesional de Tango Argentino. Formación regular y supervisión en Clínica de Danza Movimiento Terapia Brecha. Tangoterapeuta formación Federico Trossero. Titular de Talleres de Danza Movimiento Terapia en Hospitales de Día para personas con discapacidad mental/intelectual en Buenos Aires-Argentina. Mail: mate@neurotango.com.ar y web: neurotango.com.ar

Bibliografía:

- American Dance Therapy Association: <https://adta.org/faqs/>
- Armstrong, T. (2012). El poder de la neurodiversidad: Las extraordinarias capacidades que se ocultan tras el autismo, la hiperactividad, la dislexia y otras diferencias cerebrales. Buenos Aires: Editorial: Paidós.

- Bas, T. (2014) Aportaciones a la DMT desde los bailes del Swing: Grounding y regulación del flujo y del peso: En Panhofer, H. y Rates, A. Compiladoras. Encontrar-Compartir-Aprender. Cap. 16: Master en DMT Jornadas 10º Aniversario. Ediciones Universidad Autónoma de Barcelona.
- Cyrulnik, B. (2006). Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida. Barcelona-España: Editorial Gédisa.
- Fischman, D. (2001), Danza Terapia: orígenes y fundamentos. www.brecha.com.ar/danza_terapia_origenes_fundamentos.pdf
- Fischman, D. (2008). La mejora de la capacidad empática en profesionales de la Salud y la Educación a través de talleres de Danza Movimiento Terapia. Disertación Doctoral, Universidad de Palermo: Buenos Aires.
- Gil Ogliastrí, M.T. (2016) Neurotango: Tango Neurodiverso. Revista Kiné: La revista de los corporales. Año 25: N°122.
- Hackney, M.E. y Earhart, G.M. (2010) Recommendations for implementing Tango Classes for persons with Parkinson disease- American Journal Dance Therapy- vol. 32- pp. 41-52.
- Melillio, A.; Estamatti, M. Cuestas, A. (2002). Algunos fundamentos psicológicos del concepto de resiliencia. En Melillo, A.; Suárez Ojeda, E.N. Compiladores Resiliencia. Buenos Aires: Paidós
- Peri, M. y Lavalle, C. (2012) PsicoTango: Danza como Terapia. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.
- Sandel, S.; Chaiklin, S. y Lohn, A. (1993). Foundations of Dance/Movement Therapy: The life and work of Marian Chace. Marian Chace Memorial Foundation of the American Dance Therapy Association. Columbia-Meryland: 2000 Century Plaza.
- Schmais, C. (1985) "Healing Processes in Group Dance Therapy"- American Journal of Dance Therapy- Vol. 8 (1), pp.17-36
- Trossero, F. (2º ed. 2010) Tango Terapia: Una propuesta para el encuentro con uno mismo y con el otro. Fundamentos, metodología, teoría y práctica. Buenos Aires: Continente.

Fundación **Vivir y Crecer**
Comunidad Terapéutica Infantil del Oeste

Director: Dr. Jorge Golini

Coord. Médica: Dra. Lidia Cáceres
Coord. Asistencia: Lic. Gabriela Steffen

- Tratamientos Psicoterapéuticos especializados e intensivos
- Seguimiento individual, marco microgrupal dispositivo institucional
- Diagnósticos y seguimientos interdisciplinarios

- Centro Educativo Terapéutico
- Acompañamientos e integración escolar
- Estimulación Temprana y consultorios Externos

30 años de experiencia

Inclusión de Terapia por el Arte y Zooterapia

Atención de bebés, niños, jóvenes y familias.
Trastornos Tempranos, del Desarrollo (TGD espectro autista), del Lenguaje (TEL), conducta y aprendizaje, déficits atencional.

Marqués de Loreto 2990 (1712) - Castelar, Buenos Aires
Tel.: 4661-1930 / 15-4947-9067 | fundavyc@rcc.com.ar



INSTITUTO CIELO AZUL
DIPREGE 4415

**PROFESORADO EN
EDUCACION ESPECIAL**



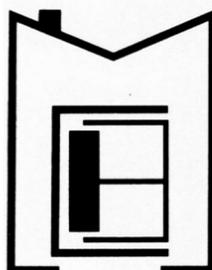
USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

**CICLO DE LICENCIATURA
EN EDUCACION ESPECIAL**

Convenio USAL

San Martín 44 | Lomas de Zamora | Tel./Fax: 4292-8301
info.ica@institutocieloazul.edu.ar | www.institutocieloazul.edu.ar

**ABIERTA LA
INSCRIPCIÓN 2016**



"MI CASA BLANCA"
CENTRO EDUCATIVO TERAPEUTICO

- TRATAMIENTOS INDIVIDUALES Y GRUPALES
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA
- JARDÍN TERAPÉUTICO
- ESCOLARIDAD
- PSICOMOTRICIDAD
- PSICOLOGÍA
- MUSICOTERAPIA
- INFORMÁTICA
- ZOOTERAPIA
- VIDA EN LA NATURALEZA
- NATACIÓN
- ORIENTACIÓN FAMILIAR-SOCIAL
- ORIENTACIÓN NUTRICIONAL

GALLARDO 566 - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
011 4641-1286
011 4641-5438

ARENALES 3483 - LA REJA, MORENO - PROV. DE BUENOS AIRES
0237 463-7410

✉ MICASABLANCA566@FIBERTEL.COM.AR

WWW.MICASABLANCA.COM.AR